



Communiqué de presse : Avec OMG! Van Eyck was here, Gand rend un hommage spectaculaire à son plus grand Maître flamand

On peut difficilement parler de Gand sans évoquer l'Agneau mystique. C'est en effet dans cette ville que Van Eyck a peint son retable mondialement célèbre. Avec OMG! Van Eyck was here Gand met en lumière le lien indestructible qui l'unit au grand Maître. La Ville s'est entourée de bon nombre de fidèles Gantois et partenaires du secteur culturel, touristique et économique pour concevoir un programme varié et plein à craquer.

L'année Van Eyck prolongée jusqu'au printemps 2021

La crise de la corona a également touché l'année Van Eyck. De nombreux événements et activités ont dû être suspendus ou reportés. Par conséquent, l'année thématique "OMG! Van Eyck was here" est prolongée de six mois. Pour éviter de perdre le programme qui aurait dû faire de 2020 une fête, l'année Van Eyck se déroule désormais jusqu'au le 24 juin 2021 avec la nuit de Saint-Jean comme fin festive. Une fête populaire en plein air à ne pas manquer, avec de la danse, de la street food médiévale, des spectacles folkloriques, des tableaux vivants spectaculaires et des troubadours.

La plus grande exposition Van Eyck jamais réalisée

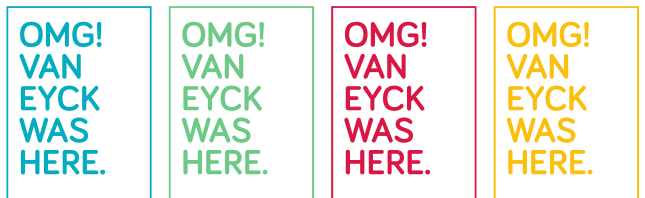
L'un des points d'orgue de cette année thématique sera l'exposition « Van Eyck. Une révolution optique », qui se tiendra du 1^{er} février au 30 avril 2020 au MSK (musée des beaux-arts). Plus de la moitié des œuvres conservées du Maître flamand feront le voyage depuis divers endroits du monde jusqu'à Gand. Il s'agira donc de la plus grande exposition consacrée à Van Eyck de tous les temps.

www.vaneyck2020.be

Un tout nouveau centre des visiteurs pour l'Agneau mystique

Un deuxième temps fort sera l'ouverture, le 25 mars 2021, d'un tout nouveau centre des visiteurs dans la Cathédrale Saint-Bavon, où l'Agneau mystique, en grande partie restauré, pourra être admiré dans toute sa splendeur et dans des conditions optimales. Grâce à la réalité augmentée, les visiteurs pourront remonter le temps et assister à l'histoire mouvementée du chef-d'œuvre et de la cathédrale gantoise comme s'ils y étaient.

www.sintbaafskathedraal.be



La Visite des 7 sens : une balade multi-sensorielle à travers Gand

À partir du 2 juillet 2020, la Visite des 7 sens permettra d'appréhender Gand comme le faisait probablement le grand-maître Jan Van Eyck au 15^e siècle : en mettant tous ses sens en éveil. L'odorat, le toucher, le goût, l'ouïe, la vue, l'expérience spirituelle et le sens du mouvement : tous seront sollicités au cours de cette visite unique de la ville. Outre ces expériences sensorielles, la visite sera l'occasion d'admirer le magnifique patrimoine médiéval de Gand ainsi que des œuvres de street art de grands artistes tels que Pastel et Strook, inspirées de Van Eyck. Un regard nouveau et étonnant sur la ville, tant pour les habitants que pour les visiteurs.

www.vaneyckwashere.be/sevensensestour

Van Eyck au 21^e siècle : un spectacle multimédia dans l'Église Saint-Nicolas

Avec « Lights on Van Eyck », l'artiste Mat Collishaw propose, du 26 juin 2020 à juin 2021, une réinterprétation musicale de l'Agneau mystique. Un voyage immersif dans l'univers de Van Eyck, sous la forme d'un mapping vidéo époustouflant et d'un grand spectacle de lumières. Lights on Van Eyck est le fruit de la collaboration entre Mankind et CREATE.eu, dont les bras de robots dansants et le dragon cracheur de feu ont attiré les foules au Festival de la lumière en 2018.

www.lightsonvaneyck.be

Première mondiale d'une composition d'Arvo Pärt sur l'Agneau mystique

À la demande de la Ville de Gand, Arvo Pärt, compositeur estonien à la renommée internationale, a créé *Für Jan Van Eyck*, une œuvre pour chœur et orgue inspirée du célèbre chef-d'œuvre de Van Eyck. La première mondiale aura lieu le 22 et 24 septembre 2020 durant le Gand Festival de Flandres dans la Cathédrale Saint-Bavon et l'Église Saint-Jacques. La toute nouvelle composition d'Arvo Pärt sera interprétée par Collegium Vocale, l'ensemble vocal gantois – dirigé par Philippe Herreweghe – qui célèbre son cinquantième anniversaire en 2020.

Smakeleyck : la gastronomie bourguignonne vue par un foodie flamand

Pour « OMG! Van Eyck was here », le foodie flamand Olly Ceulenaere, chef du restaurant gantois Publiek, s'inspire de l'héritage culinaire du 15^e siècle pour concocter des recettes contemporaines à partir d'ingrédients historiques. Ces recettes seront accessibles à tous mais sortiront de l'ordinaire. Et surtout, elles seront préparées avec des produits régionaux de qualité, provenant d'un cultivateur ou producteur local. Une année durant, les établissements horeca, friteries, boulangeries et traiteurs gantois verront leur curiosité titillée par des conseils culinaires, des recettes, des ateliers et de nombreuses dégustations de plats et produits médiévaux plus ou moins connus. La gastronomie bourguignonne revisitée !

www.vaneyckwashere.be/smakeleyck

Des maîtres gantois contemporains s'inspirent de Van Eyck

Depuis des siècles, la virtuosité et le souci du détail incomparables de Van Eyck dans l'Agneau mystique fascinent et inspirent de nouvelles générations de maîtres. Pour « OMG! Van Eyck was

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

here », plus de 70 fabricants gantois s'engagent à réaliser un produit inspiré par le célèbre retable. Autant de professionnels passionnés qui, tout comme Jan Van Eyck au 15^e siècle, mettent beaucoup de soin, de connaissances et de patience à perpétuer leur artisanat.

Ces artisans exercent des métiers très variés, ce qui donnera une grande diversité de produits uniques : bijoux, chapeaux, bouquets, bière, tapis, écharpes, sacs à main, céramique, verre... Cette offre exclusive et singulière sera mise en vente à partir du 1^{er} février 2020 dans la boutique Van Eyck sous le Beffroi.

www.vaneyckwashere.be/makers

OMG! Van Eyck was here : un programme plein à craquer s'étalant sur toute une année

En 2020, de nombreux partenaires gantois contribueront à organiser « OMG! Van Eyck was here ». Dans l'exposition « Kleureyck : Les couleurs de Van Eyck dans le design », le Design Museum Gent étudie l'impact de Van Eyck et de son utilisation des couleurs claires sur l'histoire du design. Les familles avec de jeunes enfants auront beaucoup de plaisir à découvrir l'exposition « Dag Jan. Le petit royaume de Jan Van Eyck » au musée Le Monde de Kina, la pièce « Le mystère dévoilé » de la compagnie de théâtre de marionnettes TAPTOE's Erf, ou « L'agneau de Jan », la représentation théâtrale pour enfants de 4Hoog. L'édition 2020 des Florales Gantoises aura pour thème « Mon Paradis, un jardin du Monde », tandis que sur la Maaseikplein, à côté de la Cathédrale Saint-Bavon, se dressera le Verger géant, un nouveau parc composé de plantes et d'arbres représentés dans l'Agneau mystique. Quant aux amateurs de musique, ils pourront profiter d'un voyage musical de 12 compositions inspirées par l'Agneau mystique durant le Gand Festival de Flandre, ou se laisser envoûter par le concert-rituel d'Amenra durant « In den Troon Verheven » au Handelsbeurs. Et ce n'est là qu'un échantillon du programme.

Tout au long de l'année thématique, « OMG! Van Eyck was here » fera vibrer la ville. Ce sera une grande fête à ne pas manquer pour les Gantois et les visiteurs.

Le programme complet est disponible sur www.vaneyckwashere.be.

Consultez les dossiers de presse de nos partenaires et preneurs d'initiative sur www.vaneyckwashere.be/pressroom.



Informations

- Astrid Van Ingelgom, coordinatrice générale d'OMG! Van Eyck was here – Cultuur Gent, tél. : 0478 78 15 59, e-mail : astrid.vanengelgom@stad.gent
- Ben Devriendt, communication Cathédrale Saint-Bavon pour Toerisme Vlaanderen, tél. : 0498 32 81 68, e-mail : ben.devriendt@toerismevlaanderen.be
- Bart Ooghe, communication MSK, tél. : 0471 69 99 98, e-mail : bart.ooghe@stad.gent
- Ilse Delmeire, attachée de cabinet (culture), tél. : 09 266 54 61, e-mail : ilse.delmeire@stad.gent
- Joris Wauters, communication de l'échevin Bram Van Braeckevelt, tél. : 09 266 51 54, e-mail : joris.wauters@stad.gent

Responsables



Sami Souguir

Échevin de la culture, du développement de la ville et de l'aménagement du territoire
Hôtel de Ville, Botermarkt 1, 9000 Gand,
tél. 09 266 54 80,
e-mail : schepen.souguir@stad.gent



Bram Van Braeckevelt

Échevin du personnel, du travail et de l'économie sociale, de la propreté publique et du tourisme
Hôtel de Ville, Botermarkt 1, 9000 Gand,
tél. 09 266 51 10,
e-mail : schepen.vanbraeckevelt@stad.gent

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.

OMG!
VAN
EYCK
WAS
HERE.