

Gent derde op wereldranglijst authentieke bestemmingen

GENT • Gent is de op twee na authentiekste historische bestemming ter wereld. Dat heeft het *National Geographic Traveler Magazine* besloten. 'Volledig terecht', meent een apetrotse schepen van Cultuur en Toerisme Lieven Decaluwe.

DOOR TINA DE GENDT

Gent moet in de wereldwijde ranglijst alleen de Wachau regio in Oostenrijk en de streek rond het Rideaukanaal in het Canadese Ontario laten voorgaan. Het is de enige Belgische bestemming die in de lijst van 109 authentieke bestemmingen zijn opgenomen en laat steden als München, Istanbul en Dublin ver achter zich.

Het is al de vijfde keer dat het reis magazine zijn ranglijst publiceert, die wordt opgesteld door 280 professoren, journalisten en touroperators. De woorden die de jury voor het historische stadscentrum



■ **Het Gravensteen maakt deel uit van 'een interessant cultureel aanbod'.**

van Gent overhad, waren uiterst lovend. "Een interessant aanbod van culturele ervaringen, zoals kerken, een middeleeuws kasteel, rijke schilderijcollecties, dat goed geconserveerd en gepresenteerd wordt". En nog: "In tegenstelling tot buurstad Brugge blijft Gent een functionerende stad in plaats van een openluchtmuseum" en "de esthetische aantrekkingskracht is met name groot omdat de stad niet draait op een mono-economie van toerisme".

Dat de aantrekkingskracht van Gent zich net in het relatief lage aantal toeristen bevindt, daar is schepen van Cultuur en Toerisme Lieven Decaluwe zich van bewust. "We staan in de eerste plaats voor een verstandige groei van het aantal bezoekers, en niet voor een explosieve toename", zegt hij. "We zijn ons ervan bewust dat het verrassingseffect een belangrijke troef is voor Gent en die willen we zeker behouden. We gaan niet voor het massatoerisme, zoals Antwerpen en Brugge."

Vorig jaar kreeg Brugge de zevende plaats op de Unesco-ranglijst van werelderfgoed. Twee weken geleden koos de *Lonely Planet* Antwerpen uit als topbestemming voor 2009. Dat Gent nu zo'n hoge ranking, wijst er volgens Decaluwe op dat de Vlaamse kunststeden op de goede weg zijn. "Gent krijgt nog steeds de helft van de toeristen die Brugge of Antwerpen krijgt", zegt Decaluwe, "Maar deze ranglijst bewijst dat we niet voor onze zustersteden moeten onderdoen."