

**1A**      **Gent / zuid**



**Studio Skoop**      **cinema**

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1970    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 24,07 m |

Hier géén krakende popcorn en boerende colaslurpers, want Studio Skoop is een nette, alternatieve cinema. Gentenaars en studenten zitten hier broederlijk naast mekaar naar films te kijken uit heel de wereld en in alle mogelijke talen. Elk jaar in oktober organiseert deze cinema een eigen documentair filmfestival: Viewpoint. In het bruine Skoop-café gaat alleman na de film een bolleke of een trappist drinken.

A) Studio Skoop    B) Sphinx    C) Film-Plateau    D) Capitele

**1B**      **Gent / noord**



**Sphinx**      **cinema**

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1914    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 17,60 m |

Wie niet oplet, merkt niet dat hier een cinema zit, want een neon met 'Sphinx' ontbreekt. Toch krijgt deze eigenzinnige cinema veel jong volk over de vloer, dat na de film graag napraat in het loungy Sphinx-café. Elk jaar in februari is er een animatiefilmfestival. Om de hoek in de Veldstraat waren er tot 1975 nóg cinema's, maar die hebben plaats gemaakt voor winkelketens. Zo kan je aan de gevel van de Zara zien dat het gebouw vroeger een cinema was.

A) Studio Skoop    C) Film-Plateau    D) Capitele

**1C**      **Gent / zuid**



**Film-Plateau**      **cinema**

|            |      |          |      |
|------------|------|----------|------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1997 |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 18 m |

'I am not an animal! I am a human being! I ... am ... a man!', jammert de afzichtelijke Elephant Man in de gelijknamige film. Dat is één van de klassiekers die vooral studenten in het Film-Plateau komen bekijken. De kleine filmzaal is genoemd naar de bekende Gentse filmpionier Joseph Plateau, die zijn naam ook aan een straat en een filmprijs gaf. In Gent kan je trouwens ook film studeren, en er worden ook veel films gemaakt waarin Gents wordt gesproken.

A) Studio Skoop    B) Sphinx    D) Capitele

**1D**      **Gent / zuid**



**Capitele**      **cinema**

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1932    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 35,65 m |

Vroeger kwamen hier wereldberoemde Hollywoodsterren over de vloer. Geen wonder want Capitele was één van de mooiste bioscopen van België. Vandaag is Capitele geen cinema meer – alleen tijdens het Filmfestival worden er nog films gedraaid. Nu komen hier Vlaamse goden genre Bart Peeters en Wouter Deprez de ster uithangen, zingen internationale vedetten de zaal vol, en is de film vervangen door musicals.

A) Studio Skoop    B) Sphinx    C) Film-Plateau

2A Gent / zuid



**Fietspomp** service

Bekendheid ☆☆☆☆ Bouwjaar 2000  
Sex-appeal ☆☆☆☆ Breedte 0,38 m

In Gent zijn er meer dan 50.000 studenten, en hun favoriete transportmiddel is de fiets. Het stadsbestuur was zo vriendelijk om onderaan de zijgevel van de bibliotheek een handige fietspomp te installeren. Iedereen kan bijgevolg gratis en voor niks zijn banden komen oppompen. En het wordt een trend, want ook aan het Sint-Pietersstation, aan de fietsherstelplaats van de unief, en op andere plaatsen is er een pomp voorzien. Gent, een fietsparadijs!

B) Horloge C) Frituur Jozef D) Urinoir

2B Gent / zuid



**Horloge** service

Bekendheid ☆☆☆☆ Bouwjaar 1930  
Sex-appeal ☆☆☆☆ Breedte 0,65 m

Zeg ne keer hoe laat is't? – 'k Heb er geen gedacht van!, rapt Gent-resident Flip Kowlier. Deze klok aan de gevel van de Backstage kan hem niet helpen, want ze staat al een eeuwigheid stil. Tot midden jaren '80 werd hier het socialistisch dagblad 'Vooruit' en later 'De Morgen' gedrukt. Daarna werd de drukkerij een café-restaurant. Nu kunnen we hier een pint komen drinken, theater- en danslessen volgen, of komen fuiven.

A) Fietspomp C) Frituur Jozef D) Urinoir

2C Gent / noord



**Frituur Jozef** service

Bekendheid ☆☆☆☆ Bouwjaar 1989  
Sex-appeal ☆☆☆☆ Breedte 3,3 m

Is er iets méér typisch Belgisch dan een echt frietkot, in een barak op een plein of langs de weg? Frituur Jozef op de Vrijdagmarkt is bekend voor zijn dikke frieten, serveert ook verse scharreleieren van eigen kweek, en de patatten worden live geschild. De meest geschikte saus voor een écht Gents pak is niet ketchup, andalouse of tartaar, maar de combinatie van 'stoverijsaus met mayonaise'. Steek een frietje aan de voeten van Jacob van Artevelde. Smoakelijk!

A) Fietspomp B) Horloge D) Urinoir

2D Gent / zuid



**Urinoir** service

Bekendheid ☆☆☆☆ Bouwjaar 1883  
Sex-appeal ☆☆☆☆ Breedte 2,88 m

Meisjes die moeten plassen, betalen 30 cent aan de toiletmadam van Hema of McDonalds, terwijl er voor jongens meer dan 40 gratis pissijnen zijn. Niet eerlijk! Het stadsbestuur belooft al jaren om een einde te maken aan deze discriminatie met gratis urinoirs voor meisjes, maar dat lukt voorlopig niet echt... Wel komen er altijd maar meer urinoirs voor jongens; de nieuwste werken zelfs op zonne-energie. Dit in de Gezusters Lovelingstraat is nog gezellig ouderwets.

A) Fietspomp B) Horloge C) Frituur Jozef

### 3A Gent / zuid



#### Vanderdonck straat

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1846   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 3,80 m |

De pintjes kosten hier 2,50 euro, en prostituees in lingerie lokken mannen binnen die 'toevallig' door de Pieter Vanderdonckdoorgang passeren. In de 19de eeuw was dit de enige winkelgalerij van Gent, en omdat ze een glazen dak had, doopten de Gentenaars haar 'het gloazen stroatse'. Een naam die iedereen in Gent vandaag nog gebruikt, en die door de raamprostitutie nóg toepasselijker werd.

B) Werregaren C) Hazewind D) Wolf

### 3B Gent / noord



#### Werregaren straat

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1996   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 2,37 m |

Leun hier nooit tegen de muur, want meestal druipet hij van de verf. Hoe dat komt? Wel, in heel Gent jaagt de politie op graffiteurs, maar in dit straatje mogen ze hun goesting doen zonder dat ze boetes of straffen riskeren. Omdat ze er hun tijd kunnen voor nemen, zitten er behalve snelle tags ook fantastische pieces tussen. Maar pas op waar je loopt want het graffitistraatje is ook een populair hondendrollenreservoir...

A) Vanderdonck C) Hazewind D) Wolf

### 3C Gent / noord



#### Hazewind straat

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 2001   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 2,27 m |

Dit steegje is een shortcut om snel van de drukke Korenmarkt naar de rustige Graslei te geraken (en terug). Maar helaas! Het straatje is ook Gents ultieme urine-odorama... In 2001 werden zelfs aan twee kanten van het straatje hekkens geplaatst om wildplassers tegen te houden, maar niets mocht baten, zelfs niet de boete van 60 euro voor wie betrapt wordt. Vooral bij warm weer is de geur walgelijk. Let dus op waar je loopt, want die plassen zijn géén regenwater.

A) Vanderdonck B) Werregaren D) Wolf

### 3D Gent / noord



#### Wolf straat

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1902   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 7,97 m |

'Elke vogel zingt zoals hij gebekt is', 'Toon wat gij kunt doen, men zal u zeggen wie gij zijt',... De ouderwetse spreuken in deze straat waren bedoeld om 'het gewone volk' op te voeden tot brave burgers. Maar aangezien die arme sloebers hard moesten werken in de fabriek, was er geen tijd voor school en konden ze dus niet lezen... Dat wisten de rijke fabriekseigenaars die de spreuken op straat lieten aanbrengen ook wel. Schijnheiligheid is van alle tijden.

A) Vanderdonck B) Werregaren C) Hazewind

**4A** **Gent / zuid**



**Wolwevers** recyclage

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1372   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 9,44 m |

Wanneer gaat er nu eindelijk eens iemand de paus verwittigen? De Wolweverskapel wordt namelijk voor vanalles en nog wat gebruikt, behalve voor de godsdienst... In de jaren '70 draaiden ze er erotische Tirolerfilms, en daarvoor was ze ook al een verkoopsaal geweest, een vleeshuis, een podium voor freakshows en een garage. Nu zit er onder het houten gebinte van de kapel een dure klerenwinkel. Waar gaat dat eindigen?

B) Urbis C) Metselaars D) Duivelsteen

**4B** **Gent / zuid**



**Urbis** recyclage

|            |      |          |          |
|------------|------|----------|----------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1995     |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 146,17 m |

Dit gebouw is één van de lelijkste van Gent. Op de plaats waar nu het Urbis staat, was er vroeger een buurt vol restaurants, hotels, cinema's en cafés. Dat is allemaal met de grond gelijk gemaakt voor dit pseudo-klassieke bouwsel vol winkels en kantoren. Dat kan veel Gentse scholieren niets schelen, want ze spreken er graag af tijdens de middagpauze. Nog één herinnering aan de oude glorie staat binnen: de boogvormige spanten van de art-nouveaubioscoop Coliseum.

A) Wolwevers C) Metselaars D) Duivelsteen

**4C** **Gent / noord**



**Metselaars** recyclage

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1913    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 10,63 m |

Het Metselaarshuis ziet er hoogbejaard uit, maar is nog geen 100 jaar. Het stadsbestuur liet het bouwen om de vele toeristen te plezieren die naar de Wereldtentoonstelling van 1913 kwamen. Gent moest er zo romantisch en historisch mogelijk uitzien, dus als er een middeleeuws gebouw te weinig stond, dan maakten ze er gewoon één bij. Het toppunt is dat bouwvakkers in 1976 hetzelfde gildehuis (het échte) ontdekten. Nu zijn er dus twee, maar geen Japanner die het ziet.

A) Wolwevers B) Urbis D) Duivelsteen

**4D** **Gent / zuid**



**Duivelsteen** recyclage

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1245    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 31,10 m |

Alleen maar omdat de nochtans zeer brave ridder Gheeraert Vilain zwart haar en een donker vel had, werd hij 'De Duivel' genoemd. De burch die hij bouwde, noemden de middeleeuwse Gentenaars bijgevolg 'het Duivelsteen'. Het werd in de loop der eeuwen al voor vanalles gebruikt: als klooster, gekkenhuis, brandweerkazerne, gevangenis, wapenopslagplaats en weeshuis. Nu is het een archief.

A) Wolwevers B) Urbis C) Metselaars

**5A** Gent / noord



**Draak** detail

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1377   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 1,50 m |

Wie rijk wil worden, moet goed kunnen klimmen. Het goud van de Gentse draak is namelijk écht, maar het beest rust op het 91 meter hoge Belfort. De draak beschermt de stad tegen vijandige indringers en machtsgeile politici. Sinds de Gentse fikken dát weten, noemen ze zichzelf 'de draken'... Je kan hen op hun citybikes door de stad zien scheuren, en in september komen ze allemaal samen op 'Flikkendag'.

B) Manneke Pis C) Lolly D) Mammelokker

**5B** Gent / noord



**Manneke Pis** detail

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1634   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 0,32 m |

Brussel is niet de enige stad met een Manneke Pis. Gent heeft er zelfs twee. Een wijnhandelaar installeerde er eentje aan zijn gevel op de Kraanlei, als attractie voor zijn commerce. De Kraanlei is trouwens genoemd naar de kraan die hier van de 14de tot de 18de eeuw elke dag volle vaten wijn van de boten aan wal hees. De tweelingbroer van dit Manneke Pis staat in de Wilderoosstraat, in de buurt van de Sint-Michielskerk.

A) Draak C) Lolly D) Mammelokker

**5C** Gent / noord



**Lolly** detail

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1482   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 0,16 m |

Stel je voor: eindelijk zijn de miljoenen kostende restauratiewerken aan de gevel van het Gentse stadhuis afgelopen. Het laatgotische gebouw staat weer spic en span te fonkelen, massa's toeristen komen kijken, en de Gentenaars zijn fier. Maar... dan ontdekt iemand in een stoffig geschiedenisboek dat de regenpijp 'historisch correcter' zou zijn indien geverfd in fel wit en blauw. Het hilarische resultaat is deze megalolly in wit-blauwe lakverf. Uniek in de wereld!

A) Draak B) Manneke Pis D) Mammelokker

**5D** Gent / noord



**Mammelokker** detail

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1743   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 2,10 m |

Een oude grijsaard die aan de borsten van een jong meisje zuigt. ¿Qué? Gene paniek: er is een verklaring voor dit bizarre tafereel. De grijsaard is namelijk Cimon, die tot de hongerdood was veroordeeld. Elke dag kwam zijn dochter hem in de gevangenis stiekem zogen, en hielp hem zo overleven. Cimon ging de geschiedenis in als de Mammelokker of de borstenlikker - 'mammen' is (oud) Vlaams voor 'borsten', 'lokken' is likken.

A) Draak B) Manneke Pis C) Lolly

## 6A Gent / zuid



### Boekentoren hoogbouw

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1935    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 19,38 m |

64 meter hoog, 60 kilometer rekken en drie miljoen boeken: een paradijs voor huismijt en ijverige studenten. Het was de beroemde Belgische architect Henry Van de Velde die deze mooie universiteitsbibliotheek bouwde op het hoogste punt van Gent: de Blandijnberg. Hij hield blijkbaar van biljart want op de hoogste verdieping van de Boekentoren staat een biljarttafel. Niemand weet hoe die daar is binnengeraakt (het trappat is te smal), noch wie er komt spelen.

B) Sint-Jacobs C) Sint-Michiels D) Vooruit

## 6B Gent / noord



### Sint-Jacobs hoogbouw

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1170    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 33,60 m |

Waarom maken ze die kerken toch altijd zo hoog? Dat moet de ballonvaarder gedacht hebben die in 1996 tegen de spits van Sint-Jacobs vloog en daar een paar uur is blijven plakken. Hij wou de Gentse Feesten eens van dichtbij bekijken. Het is op het plein van Sint-Jacobs dat de Gentse zanger Walter De Buck eind jaren '60 met zijn langharige vrienden de Feesten uit de grond stampte. Nu komen er meer dan een miljoen mensen op af.

A) Boekentoren C) Sint-Michiels D) Vooruit

## 6C Gent / noord



### Sint-Michiels hoogbouw

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1440    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 31,30 m |

Deze kerktoeren moest de hoogste van de Nederlanden worden. Helaas viel de bouw bruusk stil toen de Beeldenstorm uitbrak, en in 24 uur tijd kerken, kloosters en kapellen werden vernield. De Sint-Michiels bleef staan, maar voor een toren was na de storm geen geld meer. Zelfs een speciale wijntaks waarvan de opbrengst naar de kerk ging, kon niet meer baten. De toren raakte nooit af. Wat er met het wijngeld gebeurde? Geen mens die het weet.

A) Boekentoren B) Sint-Jacobs D) Vooruit

## 6D Gent / zuid



### Vooruit hoogbouw

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1911    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 34,03 m |

Duizenden Gentse arbeiders werkten zich in de 19de en begin 20ste eeuw kapot voor een hongerloon, terwijl de fabrieksbazen rijk werden. Geen wonder dat de socialistische arbeidersbeweging hier populair werd. Hun hoofdkwartier was de Vooruit: daar kwamen ze eten, feesten, debatteren, naar films kijken. Na die glorieertijd wilden sommigen de Vooruit slopen. Het zijn studenten die het gebouw hebben gered. Nu is het een café, kunstencentrum, concertzaal en fuifplek.

A) Boekentoren B) Sint-Jacobs C) Sint-Michiels

## 7A Gent / zuid



### Limits beeld

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 2003   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 6,07 m |

Gentse skaters komen samen aan 'de Zuid', op de trappen van de bib. Logisch dus dat de skatewinkels daar niet ver vandaan liggen. Zo is er Limits dat streetwear verkoopt, en klanten lokt met een kolosale graffiti op zijn gevel. Voor de liefhebbers: ga ook kijken in de Korianderstraat (aan de overkant, naast café Marimain) want daar staan er nog. En voor wie in groep door het stadscentrum wil skaten, is er in de zomermaanden op zaterdagavond een rollerparade.

B) Romain C) Lam Gods D) Pink Flamingo's

## 7B Gent / zuid



### Romain beeld

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1997   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 0,50 m |

Vroeger mochten we nog met alles spotten, zelfs met de politie. Zo speelde de Gentse komiek Romain Deconinck een niet al te snuggere commissaris in 'de Kolderbrigade', een tv-serie over een zwalpend politiekorps. Omdat Gentenaars graag lachen, en omdat Romain een groot volksacteur was, kreeg hij een standbeeld op de trappen van de Minardschouwburg waar hij vaak optrad. Zatte studenten gaan 's nachts soms op zijn schouders zitten...

A) Limits C) Lam Gods D) Pink Flamingo's

## 7C Gent / zuid



### Lam Gods beeld

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1432   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 4,40 m |

Niet alleen is het Lam Gods één van de eerste olieverfschilderijen ter wereld, het is ook de lekkerste stadsmythe van Gent. In 1934 werd het paneel 'de Rechtvaardige Rechters' gestolen. De dief stierf toen hij de schuilplaats wou verklappen. Sindsdien zijn er vaak zoektochten. Hopelijk wordt het paneel nooit gevonden want dan is de lol eraf. Het hele schilderij met een kopie van 'de Rechtvaardige Rechters' kan je bekijken in de Sint-Baafskathedraal.

A) Limits B) Romain D) Pink Flamingo's

## 7D Gent / noord



### Pink Flamingo's beeld

|            |      |          |      |
|------------|------|----------|------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1999 |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 12 m |

Mariabeelden, oude platenhoezen, plastic bloemen: café Pink Flamingo's staat vol kitsch. Muzikanten, kunstenaars en andere nachtbrakers vinden hier hun tweede thuis. De anderen luisteren op zaterdag naar Radio Pink Flamingo's op de Gentse studentenradio [www.urgent.fm](http://www.urgent.fm) De ontwerper van het Pink-logo is de bekende Gentse orgelspeler Matto Le D., die ook het uithangbord van winkels Zsa Zsa Rouge en Petit Zsa Zsa om de hoek bedacht.

A) Limits B) Romain C) Lam Gods

**8A** Gent / zuid

**Blaadjes** kunst

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 1998   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 2,61 m |

Baf! Wreed accident. De tien metalen blaadjes van de Amerikaanse kunstenaressen Jessica Diamond waren nog maar pas tussen de stenen van de Kouter gemetseld, of er reed al een camion vol bloemen en planten tegen. Of het een ongeluk was, of eerder kwaad opzet, is nooit duidelijk geworden. Feit is dat de bloemenmarchants die hier elke dag tussen 7 en 13 uur markt houden, niet allemaal even kunstminnend zijn... Of kunnen ze niet parkeren?

B) WC-rol C) Poëzie D) Spinnenweb

**8B** Gent / noord

**WC-rol** kunst

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 2004   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 5,25 m |

Tegen een kunstwerk plassen zonder daarvoor een boete te krijgen? In Gent is dat niet meer dan normaal. Doe het zelf: ga het Design-museum in de Jan Breydelstraat binnen, vraag naar 'de WC-rol', en de dame aan de ingang zal je de weg wijzen naar het kunstwerk in de vorm van een rol toilet papier. Detail: het kunstwerk is gesponsord door een fabrikant van wc-papier... Daarna kan je het museum bezoeken, waar design van vroeger en nu tentoongesteld is.

A) Blaadjes C) Poëzie D) Spinnenweb

**8C** Gent / noord

**Poëzie** kunst

|            |      |          |         |
|------------|------|----------|---------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 2000    |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 25,79 m |

In de zomer zijn de Gras- en Korenlei de places to be voor al wat jong en vrolijk is. Dan komen we hier heel de nacht langs het water liggen met onze gitaar en een goedkope fles wijn uit de nachtwinkel. De poëtische woorden van Paul van Ostaijen passen daar perfect bij. En zeggen dat hier vroeger hard werd gewerkt, want in de 11de eeuw was dit een haven. De namen van de gebouwen verwijzen er nog naar: Coorenmetershuis, Tolhuisje, Stapelhuis.

A) Blaadjes B) WC-rol D) Spinnenweb

**8D** Gent / noord

**Spinnenweb** kunst

|            |      |          |        |
|------------|------|----------|--------|
| Bekendheid | ☆☆☆☆ | Bouwjaar | 2000   |
| Sex-appeal | ☆☆☆☆ | Breedte  | 6,67 m |

't Gravensteen lijkt een decor uit Lord of the Rings. Het is ook zo fake als wat, want restaurateurs herbouwden het volgens hun eigen smaak, en op een kantteeltje meer of minder keken ze niet. Middeleeuwers die teletijdmachinegewijs de 21ste eeuw bezoeken, zullen hun eigen burcht dus niet herkennen. Het spinnenweb-kunstwerk werd tijdens een S.M.A.K.-tentoonstelling op 't Gravensteen gemonteerd, en doet nu dienst als origineelste tramhalte van België.

A) Blaadjes B) WC-rol C) Poëzie

## DIT KWARTET IS EEN GEZELCHAPSSPEL ÉN EEN FOTOZOEKTOCHT DOOR GENT

### FOTOZOEKTOCHT

Goesting in een alternatieve stadswandeling? Dit kwartet zorgt ervoor dat je niet verloren loopt. Bij de kaartjes horen vier routes. Je haalt ze gratis bij de Dienst Toerisme.

Editie 2008-2009

**Toerisme Gent**  
Belfort (Raadskelder)  
Botermarkt 17A, 9000 Gent  
T. +32 9 266 56 60  
[www.visitgent.be](http://www.visitgent.be)



V.u.: Lieven Decaluwe, schepen van Cultuur, Toerisme en Feesten



## Wonen in Gent

"Al wat jong en plezant is, komt in Gent samen, en dat maakt het hier massa's cool", zegt Marieke uit Brugge, die in Gent woont. "Ook veel volk uit de rest van de wereld blijft hier plakken, wat maakt dat Gent een internationale stad is."

Alles over wonen in Gent:  
[www.gent.be](http://www.gent.be)



## Werken in Gent

"Gent is de ideale werkplaats voor al wie met cultuur bezig is", zeggen Boris en Sarah die samen met hun vrienden de Gentse band The Hong Kong Dong vormen. "Wij slaan hier zoveel energie op dat we soms moeten gaan joggen om ons af te reageren."

Alles over werken in Gent:  
[www.vdab.be](http://www.vdab.be)  
[www.gent.be](http://www.gent.be)



## Studeren in Gent

"Ik ben door het laatste jaar van het secundair geraakt dankzij een groot papier met 'Gent' boven mijn bureau. Zelfs al vind ik Antwerpen en Brussel ook coole steden, Gent is toch de max voor elke student", zegt Eva die in Gent film studeerde, hier op de foto met Kasper (muzikant en student sociaal-cultureel werk).

Alles over studeren in Gent:  
[www.studentingent.be](http://www.studentingent.be)  
[studentenambtenaar@gent.be](mailto:studentenambtenaar@gent.be)  
[www.destapgent.be](http://www.destapgent.be)